

El número de víctimas aumentó ayer con la muerte de Dominique Troncín

Llamadas de atención

Las artes reivindican un mayor grado de concienciación con el sida

EL MUNDO

MADRID.— El mundo de la cultura se sumó ayer a los actos del Día Mundial del Sida con un gran número de iniciativas.

Así, los integrantes del equipo de José Luis Raymond presentaron en Madrid el espectáculo *Grita*, en el que un conjunto de actores y bailarines (Miguel del Aron, Natalia Menéndez, Mónica Molina, Julio Escalada y Mónica Rande, entre otros), se ha comprometido con este proyecto que verá la luz en la Sala Olímpica el próximo 23 de febrero.

Además, este trabajo, que ha contado con el apoyo de la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Cultura —el Ayuntamiento de Madrid ha declinado su participación—, matizó uno de los representantes de la Comunidad—, cuenta con la presencia de las cuatro productoras teatrales más importantes de la ciudad (Barboteji, Calenda, Pentación y Producciones Teatrales Contemporáneas), unidas en la Asociación Cultural Grita VIII.

Su participación carece de ánimo de lucro, informa Iztar Pascual, puesto que los beneficios recaudados por la exhibición de *Grita* serán destinados a un colectivo dedicado al tratamiento y cuidado de los niños aquejados de sida.

En Barcelona, la Fundación Anti-Sida España y la Fundación Privada de Lucha contra el Sida organizaron una gala benéfica, en el Palau de la Música, que tuvo como protagonista a la hija de Montserrat Caballé, la también soprano Montserrat Martí. La joven, que lucía el tradicional lazo rojo en su vestido, interpretó un conjunto de piezas de Haendel, Mozart, Schubert, Ravel, Poulenc y Obradors acompañada al piano por Manuel Burguerras, informa Ana María Davila.

Por otra parte, en el Museo



Autorretrato de Jana Leo correspondiente a la serie «Enigmas fatales».

Nacional de Antropología se inauguró ayer la exposición *Enigmas fatales: de una enfermedad social: el sida*, cuyo autor es Pepe Miralles. Extrapolando el trabajo del etnólogo al campo artístico, se recogen una serie de informaciones extraídas de diferentes medios.

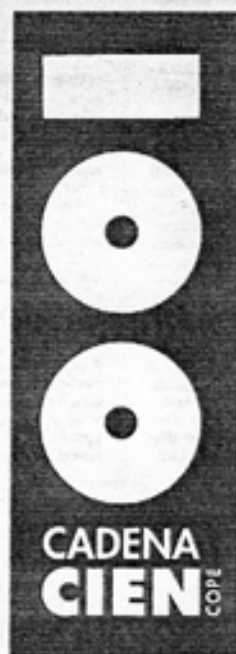
En la sede de la FNAC, una serie de autorretratos de Jana Leo, *Enigmas fatales*, pretende desacre-

ditar el valor de la fotografía como reflejo de la realidad y que convierte al enfermo en «el otro».

Como triste colofón a este día, ayer se conoció la muerte a causa del sida, el pasado fin de semana en Besançon, del compositor francés Dominique Troncín, de 33 años. En 1989, obtuvo el Primer Premio de Composición y de Análisis en el Conservatorio de París.



en



Llegó con el
Otoño...

COMIDAS, CENAS
Y COCKTAILS
DE EMPRESA



Reserve cuanto antes la comida, cena o cocktail de fin de año de su empresa. En nuestros salones o nuestro restaurante, le ofrecemos Menús desde 5.500 Ptas. con la cocina que ha hecho famosa nuestra Casa. Y también Cocktails.

HAYTE COMMODORE

Plaza República Argentina, 5
28002 Madrid Tel. 361-86-06

ARTE
ARGENTINO
CONTEMPORANEO

MUSEO NACIONAL
DE BELLAS ARTES
DE BUENOS AIRES

DEL 24 DE NOVIEMBRE
AL 17 DE ENERO DE 1995

Ci. Troncin, I
Planta a. semana
de 10 a 14 h.
y de 17 a 20 h.
Sábados, domingos
y festivos de 10 a 14 h.
Entrada gratuita, previa
validación del D.N.I.



MUSEO
NACIONAL
DE BELLAS ARTES

Embajada
de la
República Argentina



Telefónica